**Projet anglais « Autour de nous » – cycle 3 ETAPE 2**

**Activité 1** : voir la vidéo de l’assistante

*NB : on pourra en amont reprendre la chanson* ***Hello song stretching***

**Script de la vidéo :** *Hello, how are you? I am very good!*

*I saw your identity cards on the blog. Well done, they are great! Now you can see me!*

*Here is a photo of a waterfall. You can see trees, water and rocks. You can hear birds. You can smell flowers.*

*In the United States and particularly in Oregon, the state I live in, there are state parks, rivers, the Pacific Ocean, and mountains.*

*Now I would like you to observe the nature around you. Can you see plants, trees, insects or any kind of animal in your playground, and around your school? Can you send me photographs, drawings and any kind of description your environment*?

*See you soon !*

**Déroulement proposé**:

**Ecoute 1** de la vidéo sans l’image

Puis, demander en français «*de quoi cela parle ?* » et recueillir les premières hypothèses, en français, collectivement, et sans confirmer ces hypothèses.

Si certains élèves ont entendu des mots, les laisser s’exprimer. Ne pas encourager la traduction littérale. Si des mots sont énoncés, ne pas les écrire ; on pourra afficher les images correspondantes.

**Ecoute 2** pour confirmer les hypothèses et aller plus loin. **Pour engager le maximum d’élèves dans cette 2ème écoute**, **on peut proposer une consigne du type** : *levez la main quand vous entendez le mot xxx (un mot reconnu suite à l’écoute 1)* »

Demander en français, si d’autres éléments sont reconnus

**Voir la vidéo** pour valider ces nouveaux éléments

**Synthèse** : demander en français de conclure sur le sens de cet énoncé. Montrer à nouveau la photo montrée par Gabriella (en mettant sur pause) et valider les propositions des élèves. Faire réécouter la dernière phrase qui invite les élèves à observer la nature autour de l’école.

**Annoncer le projet avec les élèves** : « nous allons observer les plantes et les animaux autour de nous, dans la cour. Puis nous ferons des photos, dessins ou descriptions qui seront publiés sur le blog à destination de Gabriella. Nous pourrons ensuite regarder ce que les élèves inscrits dans ce projet ont déposé sur le blog. »

**Activité 2 : Séquence d’apprentissage pour préparer la production finale**

**Support : texte « Little bird can you fly? »**

***Formulations visées:*** *I see, I can see, I can + verbes d’actions et noms d’animaux du jardin*

Pour écouter: <https://projetslverhone.blog.ac-lyon.fr/wp-content/uploads/sites/257/2020/11/Litle_bird_can_you_fly.mp3>

|  |
| --- |
| *I see a little bird. Little bird, can you clap? No, I can't. I can't clap.* *Little bird, can you fly? Yes, I can.I can fly.* *I see a little squirrel. Little squirrel, can you fly? No, I can't. I can't fly.**Little squirrel, can you climb? Yes, I can.I can climb.**I see a little worm. Little worm can you climb? No I can’t. I can’t climb.**Little worm can you crawl? Yes, I can.I can crawl.**I see a little ladybug. Little ladybug can you crawl? No I can’t. I can’t crawl.**Little ladybug can you fly? Yes I can, I can fly.**Boys and girls can you clap? Yes we can. We can clap!* |

**Déroulement:**

**Compréhension orale:**

* Écoute 1 puis laisser réagir les élèves en français
* Écoute 2 en prenant appui sur les repérages issus de l’écoute 1; ex : comptez combien de fois on entend… ou bien comptez le nombre d’animaux, ou bien levez-la main quand vous entendez « Yes I can », …
* Distribuer les images animaux à chaque binôme puis : écoute 3 et montrer l’image reconnue (l’enseignant aide en montrant en même temps au départ si nécessaire)
* Demander à chaque groupe de placer les images dans l’ordre de l’histoire, puis écoute 4 pour valider et identifier les 2 intrus (snail, insects)
* Faire de même avec les 4 verbes d’action

Mémorisation des noms d’animaux

* Images affichées au tableau et numérotées ; l’enseignant dit un mot et les élèves montrent avec leurs doigts ou ardoise le numéro concerné.
* L’enseignant énonce tous les mots sauf un et les élèves montrent avec leurs doigts ou ardoise le numéro de l’item non nommé.
* Activité de bingo : chacun prend 3 images en main, puis abat l’image au fur et à mesure qu’il reconnait le mot énoncé par l’enseignant. Dire bingo, quand on n’a plus d’image en main.

Production orale :

* Les images sont affichées et numérotées au tableau. L’enseignant donne un numéro et les élèves disent le mot.
* L’enseignant énonce tous les mots sauf un et les élèves disent le nom de l’item non nommé.
* Par groupe de 2 ou 4 élèves: chaque groupe dispose des images constituées en pioche. Chacun tour à tour pioche une image et énonce le mot. Les autres aident dans le groupe et l’enseignant circule entre les groupes pour aider également.
* Même dispositif mais en demandant la phrase complète : soit « I see a snail», soit, « there is a snail »

NB : une phrase segmentée au tableau peut aider les élèves à mémoriser la phrase : exemple pour « I see a snail.» (*Éviter les mots écrits tant que l’apprentissage n’est pas stabilisé*) :



**Projet final** : les observations dans la cour donneront lieu à des photos, dessins et textes éventuels. Puis envoyer aux CPD LV (ce.ia69-cpdlv@ac-lyon.fr) une synthèse des productions des élèves sur un seul document **en format PDF ou jpeg**. **Un seul document par classe pourra être publié sur le blog**. Vous pouvez y faire figurer le nom de la classe.