**Projet EUR’HOP with Liz – cycle 3 Anglais**

Etape 2

**Activité 1** : écouter l’enregistrement de l’assistante, repérer et colorier le pays sur la carte d’Europe, dessiner les éléments culturels du pays

**Matériel**:

* Enregistrement pays 1
* Script de l’enregistrement pays 1
* Enregistrement pays 2
* Script de l’enregistrement pays 2
* Carte\_europe
* Images\_c2\_country
* Photos\_country1
* Photos\_country2

**Script de l’enregistrement 1:**

*The First country is in the south of Europe. It’s close to the Atlantic Ocean. It’s close to Spain.*

*You can take an old funicular, a tram and a metro in the capital. You can walk up and down in small streets. You can see tiles with many colors on the walls. You can hear beautiful sad songs called “fado”. You can eat a pastel de belem. It‘s a small pastry. A famous soccer player comes from that country. You can read the name of the capital on one picture: can you spell it? Can you write it in English? The flag is one small green rectangle close to one big red rectangle and a circle in the middle: can you draw it?*

**Déroulement proposé**:

**Ecoute 1** de l’enregistrement 1, sans consigne

Puis, demander en français «*de quoi cela parle ?* » et recueillir les premières hypothèses, en français, collectivement, et sans confirmer ces hypothèses.

Si certains élèves ont entendu des mots, les laisser s’exprimer. Ne pas encourager la traduction littérale. Si des mots sont énoncés, ne pas les écrire ; on pourra afficher les images correspondantes.

**Ecoute 2** pour confirmer les hypothèses et aller plus loin. **Pour engager le maximum d’élèves dans cette 2ème écoute**, **on peut proposer une consigne du type** : *levez la main quand vous entendez le mot xxx (un mot reconnu suite à l’écoute 1)* »

Demander en français, si d’autres éléments sont reconnus

**Ecoute 3** pour valider ces nouveaux éléments (en proposant à nouveau une consigne qui permettra aux élèves les moins aguerris de se raccrocher à des éléments de l’énoncé)

**Synthèse** : demander en français de conclure sur le sens de cet énoncé.

NB : Il n’est pas nécessaire de traduire mot à mot le document (intérêt pour les élèves de comprendre qu’on peut comprendre sans tout comprendre.)

**Confirmer le projet avec les élèves** : : nous allons repérer et colorier le pays sur la carte d’Europe puis dessiner les éléments culturels trouvés et faire une affiche ou un livret, un diaporama…

**Script de l’enregistrement pays 2:**

*The second country is in the south of Europe. It is surrounded by the Mediterranean Sea to the east, south and west. It’s close to France, Switzerland, Austria and Slovenia.*

*You can visit the mainland, two big islands and many small islands. You can see high mountains in the north. You can take the tramway and metro and visit a big city. You can eat Panettone. It’s a sugary bread. You can eat gelato. You can eat pizza. And you can hear lyrical music. Two famous sports are car racing and soccer. Do you know a famous scientist and artist who was the first to prove the world is round and not flat? The flag has three rectangles green, white and red.*

**Pistes pour aller plus loin :** mémoriser le lexique à partir des images jointes, réactiver le lexique de l’étape 1. Puis, commencer à mobiliser la formulation « You can + verbe + nom »

* **Compréhension orale** : Afficher les images au tableau en les numérotant
	+ **L’enseignant les nomme toutes lentement 2 fois (ou bien utilise l’enregistrement 2)**
	+ **Ecoute et donne le numéro correspondant**: l’enseignant nomme l’une d’entre elles et les élèves écrivent le numéro correspondant sur leur ardoise ou le montrent avec les doigts.
	+ **Ecoute et donne le numéro de l’item non nommé** : dire 5 mots sur les 6 affichés et les E doivent donner le numéro de l’item non nommé
* Donner à **chaque binôme** les images en double exemplaires, puis :
	+ **Ecoute et montre** : Nommer un mot et les E montrent l’image correspondante **Activité « bingo »** : chacun prend 3 (puis 4) images dans sa main *(ou bien les étale devant lui) :*  abattre l’image (*ou bien la retourner*) au fur et à mesure que l’enseignant nomme le mot correspondant ; le premier qui n’a plus de cartes en main (*ou bien qui les a toutes retournées*) dit « bingo ».
	+ **Activité « bingo »**: **mais cette fois, l’enseignant mobilise la phrase « You can… »** (afin d’habituer les E à entendre la phrase complète). Il peut mimer la formulation tout en affichant une image.
* **Production orale** : afficher les images au tableau en les numérotant :
	+ **Activité « le perroquet intelligent** » : l’enseignant montre et nomme chaque image et parfois « se trompe ». Consigne pour les E : répéter le mot seulement si ce que je dis est correct ; sinon, se taire.
	+ **Ecoute et nomme**: l’enseignant dit un numéro et les élèves disent le nom correspondant.
	+ **Ecoute et nomme ce qui reste :** dire 5 numéros sur les 6 affichés et les E doivent donner le numéro de l’item non nommé
	+ **Brouillon d’oral :** en petit groupe, les E constituent une pioche avec toutes les images ; chaque E pioche une carte à son tour et dit le mot correspondant. Le PE passe dans les groupes et aide.
	+ **Idem avec la phrase complète.** Faire écouter à nouveau l’enregistrement 1 si nécessaire pour que les E réentendent la phrase « I like … » en contexte.
	+ **Il est possible de refaire les activités en utilisant la formulation « You can’t … »**
* **Par groupe, demander aux élèves de représenter ce qu’ils ont compris** : les élèves peuvent dessiner, coller des images ; ou pour les plus jeunes, dicter à l’adulte ce qui doit figurer sur une production réalisée collectivement au tableau.

**Projet final** : créer une affiche, un livret, un diaporama sur chaque pays découvert.